

[illegible]

去吸米吸  
好他是還











思想的各種意義

——思想是什麼——

初與此種決大威權的影響，使能悉心研究信仰的性質，與狀況，並其發生的原因，這便是接近唯證思想的重要關鍵。常人見到天空的流雲，遂以為是魚龍的一種成見，成見者即是不開化的流雲是幻想的自誤。重於考查證據的，稱判斷，亦只取樂於一時罷了。本段是要說明思想第三種的第二種程度上的不同，即思想一經成了信仰，入信地是平的，這無異於一種特殊的信仰；但有的思想，當然不能產生一種特殊的信仰，但有的思想，這便是他們的限制，這便是他們的限制，不同的所在（未完）

<p>事有餘，古今多少英雄豪傑，多少帝皇將相，往往以治國平世之才，受屈於昭天之下，以致事敗身或陷天下笑，這不幸是舉其大者而言；其餘的可以不言而喻了。這個、在女</p>	<p>這是人類的痛苦；是男子的自誤自棄；是男子對於女子的污辱；其罪在於女子。惟此男子當生男固子矣。</p>	<p>美貌的女子什九是死於非命，皆因生前誤入歧途，以故不克善終。 只要大旨指示，我無不唯命是從，走上人生的正軌。</p>	<p>閨怨也在人生的正軌上，女人不能免於有此苦！——責任上的痛苦？——還就丈夫、生育子女、女假如是這樣，小鬼想改變志願，希望來生做個男子了。</p>
	<p>不要辜負你的美貌，人生的勝利不是獨仗着美貌便能得到的，還要求你內心的良與善，良善缺少的異質，人生的痛苦更添了一層。</p>	<p>閨怨：你去罷！時候到了不要辜負你的美貌，人生的勝利不是獨仗着美貌便能得到的，還要求你內心的良與善，良善缺少的異質，人生的痛苦更添了一層。</p>	<p>不算服勞社會嗎？在現在的社會組織，既不能沒有家庭，便不能有負責妻良母，求大主不娶於貴妻良母的責任之外，再予子以離婚。</p>

閻王與女鬼  
(二)

云

哭。你聽得女子是被動的動物嗎？  
女 女子在行為上居於被動的地位，不錯，多麼！

男 性常常指示女性為洪水，成事不足而敗事有餘，古今多少英雄豪傑，多少帝皇將相，往往以治國平世之才，受屈於詔牒之下，以致事敗身或貽天下笑，這不過是舉例而言，其餘的在女子不啻而喻了，這個在女子不肯而不肯，是快樂呢，還是痛苦呢？  
女 這是人類的痛苦；是男子對於女子的自毀自棄；是男子對於女子的污辱；是其罪不在女子，惟其男子常在哀痛中，常在製造痛苦、所愛的女子實在愈大。

女 一面談着男界嗎？  
男 前道，一面却供男子做玩物，替男子的生產做消耗，這句話，不是過言吧？

女 女子在男子壓迫之下，這種事情是不免的，你不相信世間有自甘墮落的女子嗎？你不要太偏見了。  
女 我是站在客觀的立場來說話的。  
男 據本嚴家鄉籍所載，美貌的女子什九是死於非命，皆因生前誤入歧途，以故不克善終。  
女 只要大王指示，我無不唯命是從，走上人生的正軌。

女 在人生的正軌上，女子也不能免于應有的痛苦——責任上的痛苦——還就丈夫、生育子女、女假如是遺孀、小鬼想改志趨順、希望來生做個男子……  
女 何必灰心呢？你不是說要完成你前生未了之業嗎？

男 何苦求那痛苦的數？業是累呢！  
問 能忍得一生的痛苦才贏得來生的快樂，你不得不曉得。現代女子的責任，除了賢妻良母之外，還有服務社會的責任。  
女 賢妻良母還不夠做妻子的負累嗎？賢妻良母到底是要盡的責任呢，到底是家庭的責任呢，還是社會的責任呢！放寬一點罷，責任呢！  
「賢妻良母的責任，去搶了男人的飯碗，難道要用男子的餓斃良母還逼他治內不成？做賢妻良母還逼他在社會組織，既不能沒有家庭，便不能沒有賢妻良母，求夫大不要於賢妻良母的責任之外，再予女子以難堪。」  
問 你能耐！時候到了不要辜負你的美貌。人生的勝利不是獨攬着美貌便能得到的，還要求你心內的真與善、美善善缺少了一樣，人生的痛苦便是無法律免，人生的勝利，是在乎男女之分，乃在乎美善之完備與否。（未完）

現代藝術

## 五、現代藝術

人地生疏，鐵釘坐在自己似的小屋中，像舊式的圍城似的，輕易不出大門一步。但他很愛和他同公寓裏做軍械處長、有許多年未見面了。

「君居住的一位和舊的老婦人開天，因為他們是早已認識了，起初仍是面還是『貴客』？」「貴姓？」的談話。

「你今年有多麼大年紀，老伯母？」君問。

「一六十三了。」她帶着不和他一樣的口氣，答：「我們江南結婚的風俗是不和這一樣的……」

（未完）

斜陽古道，獨傍徨，  
一灣溪水，映照他以淚洗面的臉，  
蔓蔓的荒草纏，  
綴飾着一座淒涼孤墳，  
呵！少年呵！  
他始終不肯獨自歸還，  
（三十八）

她的睡涎便是他的美酒  
她的眼淚便是她的心骨

所以祇表現思想的、或從全體說、沒有總括的名  
張重寫生、照樣地如數地稱、勉強要說、祇有說是  
描寫的畫、在現代已已經沒  
通行下、祇有十九世紀後、此外沒有別的命名、所  
謂現代主義、就是作品中  
備含著以上所說的悲哀、  
疑惑、反抗、及創造新理  
想的努力的就文學、或繪  
主義、是發起之間的事、

五、現代藝術

上田（四十九）

# 勝利以後

盧隱女士

那時園裏只有我們，還有的是打掃路路的夫役，和店舖的伙計，在整齊桑樹和一切的器皿，我坐倒假山石傍，你找了一塊很潔白的石頭坐下，我上，你會笑我狂放，狂放，我也只有在你身邊，你曾笑我狂放，今只有在夢境中彷彿到罷，在狂的我也只有在你坐中，獨一現象罷。

曾記得前天夜裏，紹有友人約，我獨處冷寞幽室裏，而天上卻有好光，光輝皎潔，我抑着坐在新窗的沙發上，只見雪白的窗幕上，花影參橫，由不得走到窗前細看，原來院子裏小山石上的瘦軟黃花，已經盡開，白石地上滿射銀光，仰望天空，星疏半靜，都不足訴別後的曲曲，只有睜了一雙，可挾示心頭的幽秘，文玟自然以自做，到現在，還是保持她處女的生活，她對於我們彷彿有些異樣，還是還芳，你知道人間的離子，終久躲不過人間的註縛呢！我想你也必很願知道她的近狀吧！

文玟和我們同後，她又買了許多像經每天研經伴母，教導弟妹，真有超然世外之趣，雖知道了半世，鄉裏的人，漸漸傳說她的學識很好，一定要請她到城裏，擔任第一女小學校的校長，她以衆人的強逼只得拋了她這自由的學生的生活，而變為機械的學生的生活，她前一個月曾有信給我說：

「一沁芝：堂外書室，喜有空谷芝蘭之慨，所寄詩文，反覆讀之，舊情并成感，又一番憐憫，瑣近只為小作，有時興動，只寫小學生鏗金歌耳，晝時間

今詩選

於今雨濕花夜寂寞，金鎖照燈何事覺。  
於今雨濕無恩澤，不到瀟湘到桂林。  
馮子甘爲唐墓叢，劉郎獨向窮山浮雪。  
那知江上三分月，竟被茅簷占二分。  
竊道縱橫砥柱平，遺芳楊柳漸成陰。  
小樓閒倚欄杆立，但見飛車上紫金。  
寂寞晚鐘驚燕海，忽然開遍蓮南花。  
春雷更號猿猴亂，爭手驚心壓曉峨。  
題楊雲史荒山絕句 前人

# 東三省官銀總號廣告

開設年月 本 前清光緒三十一年十一月  
資 二千萬元  
各項存款放款匯兌及普通銀行一切營業並代理省倉庫

## 總務要目

### 總分行所在地

各分號所在地

奉天省城西華門、小西門、中街、通化、五中、新立屯、法庫、遼中、東豐、西安、新賓、海龍、復縣、莊河、鳳城、岫岩、海城、西豐、昌圖、梨樹、德惠、四  
 塔子溝、八面城、流南、通化、五中、新立屯、法庫、遼中、東豐、西安、新賓、海龍、復縣、莊河、鳳城、岫岩、海城、西豐、昌圖、梨樹、德惠、德安、  
 清原、吉林省城、哈爾濱、長春、延吉、南安、一面坡、雙城、黑龍江省城、黑河、綏化、安達、呼蘭、上海、天津、北平、山海關、昌黎、井計分  
 七十八處

### 總號貨棧地點

### 總分號營業時間

大西關倉庫

年一三三九四九十一十二月份每日上午十時開辦下午三時止辦五六月八月份每日上午九時開辦下午三時止辦  
 有總無銀電匯號

總號一三五〇

總辦會辦辦事處中二八二〇 總務股中二八四七二三〇八 經理辦公室一七六七  
 總務股中二七八一 營業股中二八九六三三九〇 出納股中二七六六 二八六一傳達室



玉公子
沈聖庭君

令夏使勿切季夏年今

---

康健之子孩奪剝病疾

或嬰在自食小君街確已類肌夏  
 直功孩精己兒之奇能於疾瘦將  
 向效自飽片季方億病等矣  
 上偉飽度良治萬症病  
 海藥大各肌年方家  
 江因症瘦如表庭其孩  
 西書覺面歲何公證自注  
 路此壯疾常也看明他意  
 四此強疳患既看其兒嘔  
 五均康黃患也理其小吐  
 瓶謝健貴患既理確片  
 七以康投肚君浙確片  
 角有速復嬰書聖能胃  
 六號見此復嬰書聖能胃  
 章售藥現孩濟一庭後病

夏將臨矣請注意保障小兒免患  
 疾病等症其孩自藥吐對胃呆  
 痢疾等症其孩自藥吐對胃呆  
 肌瘦等症其孩自藥吐對胃呆  
 類疾病等症其孩自藥吐對胃呆  
 已能於億萬家庭證明其確能  
 確能於億萬家庭證明其確能  
 街奇方療家且證明其確能  
 君之經方療家且證明其確能  
 小兒良驗為何也既看其確能  
 食己片各症即面黃患既看其確能  
 自飽度各症即面黃患既看其確能  
 在飽度各症即面黃患既看其確能  
 孩功自飽度各症即面黃患既看其確能  
 或直向上海江西路四五六

便我康健靈藥



孩自己藥片

# 勝戰何如人軍

膏意如用擦於由疾癬

現居安徽霍村同泰  
 福號近營致書軍局  
 以戰事仍頻常須露  
 宿遇之迷思無効後  
 擦如意膏數次漸見  
 收功令竟全身清爽  
 體亦強壯也見此膏  
 真濟世良藥也  
 症舉凡癰疽疔瘡  
 癰癰疽乳癰瘡癰  
 及燙傷割破跌損蟲  
 蝨無不神效因其方  
 劑乃合舊式藥膏之  
 長而加以改良增益  
 用品配製而成如尊  
 處無從購買此膏局  
 可向上海江西路四  
 五一號韋廉士藥局  
 函購每盒七角六盒

復健君康實彼之幸亦積勞成疾今乃頗  
 乃因書述其經過社會公益為職志  
 困倦萎靡不振對於諸事殊難  
 功取贏廉士大受打擊殊難  
 應酬而試服康廉士大受打擊殊難  
 精神發軔是遂能努力辦公故深  
 感此激之惠也  
 顧維維漢君任中央商務委員會  
 路協會執事並南洋各  
 學總協會執事並南洋各  
 司理云

社公爾忘私造福  
 人們最可貴的一件美德即是公益  
 心在為其所居之社會福利計此  
 種神聖之義務而多數人尚覺然  
 不識其惠之因由幸亦積勞成疾今乃頗  
 維健君康實彼之幸亦積勞成疾今乃頗

運年中華各地女醫事業成績斐然  
 醫院中女醫充任要職者亦夥見  
 也從前女醫充任要職者亦夥見  
 業良醫之卓絕且其天賦之科學智  
 於調養病者而且其天賦之科學智  
 每以就診之卓絕且其天賦之科學智  
 其成功也有限如苗醫藥師之醫  
 醫學博士之苗醫藥師之醫  
 上海南市公立醫院產科及婦內  
 科各職現設診所於上海淡水路  
 里三號近治癒女書盛稱之康士  
 云一鄭人收醫十數年凡下人血  
 無生紅一鄭人收醫十數年凡下人血  
 胎前產後均相宜猶能增母乳使

世界醫學界  
 者人明  
 醫士  
 色補丸  
 功健造  
 血能治  
 之無虧  
 致藥上  
 良藥者  
 其數無  
 處無此  
 丸可向  
 西上海  
 路四號  
 五號  
 韋廉士  
 藥局  
 每瓶  
 元五角  
 六瓶  
 元四角  
 費內不取



遊閩中石鼓山觀日出記

漫談

「百揆製藥公司」以前記者也曾主張過醫藥團體辦藥製藥廠，現在忽有製藥公司出現，豈不可喜？然而試一調查，則該公司是惟一的，便是「百揆忽忘」，忽忘固然是很平常的事，然而現在醫學上除了用麻藥劑代替以外，還沒有一種妥善戒除法，所以戒除鴉片非往百揆，不易收效，設若在完善的政治下，像「百揆忽忘」，「馮氏順羅金丹」這類成藥，早應由衛生當局取締了，現在竟叫他大吹大擂，一般黑幫的人們大上其當，豈不可笑。

說到「百揆製藥公司」諸位必定以為是規模如何宏大的公司了，其實是一間半門面，幾百多平的，一個小藥房，竟因多費了幾元的廣告費，就開得馳名南北，這真是可笑。

[illegible]

之故、卽以武職論、

育兒常識

混合營養法

生母乳乳量如不能減少，因其種種原因不能充分授乳時，其乳汁當然不足供嬰兒的營養。此時應行混合營養法來補助，一方面飲用牛乳，一方面吸乳乳汁，對於營養上實有裨益。

再以工費藥品補充，兩者交互代替哺乳，有謂結果良好者，特別在乳將結束的時期，施行此法最為適宜。

斷乳

小兒年齡逐漸增加，消化力也逐漸增強，身體所需要的營養分，也漸漸減少，母乳的含量，即不足

再冬兩季，最為適宜，如恰值夏季，可稍延遲至秋口涼爽的時候，或則往往惹起種種消化不良的疾患，小兒生後七八月，已生有門齒，作斷乳的準備，消化液也發育漸全，此時為母親的，應當斟酌情形，加以附食，可徐徐增加

武科之考試品，等於官，而武科出身者，不與此，亦武科被輕視之

和一個洋車夫正在撕打，走到切近，看，這個學生

他聽到這裏也不收帳，臨了，只好把實話和我說了

他說在每天上學的時候

**混合營養法**

生母乳乳量如分泌減少，因其種原因不能充分授乳時，牛乳汁當然不足供兒的營養。此時應行混營養來補助，一方面而飲用牛乳，一面吸乳汁，對於營養上實有良好者，特別在將離乳的時期，施行此法最爲適宜。

**斷乳**

小兒年齡逐漸增加，消化力也遂之增強，身體所需要的營養分，也漸漸減少，母乳的含量，即不足量，其母體亦漸覺疲勞，故嬰兒期，不可延往甚涼爽的時候，否則往往惹起種種消化不良的疾患。

小兒生後七八月，已生有門齒，作咀嚼的準備，消化液也發育漸全，此時爲母親的，應當斟酌情形，加以附食，可徐徐增加。

(b) 補充法——每次哺乳量後，其不足之量用人工營養來補充，適用於母乳分泌不足的小兒。雖適宜，或每日在可能範圍內，哺食母乳數次，除完全用牛乳或其他人工營養品補助，此法施於在生母服務他處的小兒適宜。

(c) 交互代替法——一次哺以母乳，一次哺以牛乳，供小兒的需要，普通通於乳兒生後一年以上，仍用人乳營養，外觀上有時雖不現何等症狀，而體重增加較慢，顏色蒼白，筋力弛緩，甚至呈弱健病的現象，考驗此種症狀的原因，因母乳中所有含水炭素及脂肪的含量稀少，不足於供給，於是小兒的組織、血液、骨骼及其他的組織，遂發生營養的障礙。在吾國習慣上，小兒斷乳多在二年以上以後，有哺乳至三歲以上者，此不獨害及小兒的營養，且影響於體魄的健康，其危險可想而知。

斷乳的時期，普通在秋失，漸漸減少哺乳的大數，同時應注意胃腸的消化狀況，萬不可冒冒險性。如答兒一或斷乳性下痢，害及小兒健康，茲將斷乳順序表列之如左：

自然營養兒的糞便分乳直後，小兒最初所排的糞便，開之即便，普通在三日內排出，亦無特別異常，呈濃綠色或墨綠色粘稠的糞便，此因小兒在胎內或分娩中，膈羊水膜下及腸管內分泌物而生成，以乳汁代替，即混合普通便排出，五日後全可消

時間 日期	午前六時	午前九時	正 午	午後三時	午後六時
哺乳第一日	人 乳	人 乳	米湯肉汁 150	人 乳	同正午
第二日	同上	同上	同上	同上	同上
第三日	同上	牛乳 150	同上	同上	同上
第四日	同上	同上	同上	同上	同上
第五日	同上	同上	米湯 100 肉汁 100	同上	同正午
第六日	同上	同上	同上	牛乳 150	同正午
第七日	米湯肉汁 150 又 牛乳 150	同上	米湯 100 米粉汁 100	同上	同上
第八日	同上	同上	同上	同上	同上
數 日 後	牛乳 150	牛乳 150 餅乾 或麵包一個	肉汁 兩 菜加卵黃汁	牛乳 150 餅乾 一個	肉汁 兩 菜加魚肝油

午後三時	午後六時
人乳	同正午
同上	同上
同上	同上
同上	同上
同上	同正午
牛乳 150	同正午
同上	同上
同上	同上
牛乳 150 餅乾 一個	肉汁 鹽加魚 油 紅豆

時間	午前六時	午前九時	正午
日期			
離乳第一日	人乳	人乳	米湯肉汁 150
第二日	同上	同上	同上
第三日	同上	牛乳 150	同上
第四日	同上	同上	同上
第五日	同上	同上	米湯 100 肉汁 100
第六日	同上	同上	同上
第七日	米湯肉汁 150 又牛乳 150	同上	米湯 100 麥粉汁 100
第八日	同上	同上	同上
數日後	牛乳 150	牛乳 150 餅乾 或麵包一個	肉汁兩盞加 麥粉汁

我那光明可愛的月姐

（一）（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）（九）（十）（十一）（十二）（十三）（十四）（十五）（十六）（十七）（十八）（十九）（二十）（二十一）（二十二）（二十三）（二十四）（二十五）（二十六）（二十七）（二十八）（二十九）（三十）（三十一）（三十二）（三十三）（三十四）（三十五）（三十六）（三十七）（三十八）（三十九）（四十）（四十一）（四十二）（四十三）（四十四）（四十五）（四十六）（四十七）（四十八）（四十九）（五十）（五十一）（五十二）（五十三）（五十四）（五十五）（五十六）（五十七）（五十八）（五十九）（六十）（六十一）（六十二）（六十三）（六十四）（六十五）（六十六）（六十七）（六十八）（六十九）（七十）（七十一）（七十二）（七十三）（七十四）（七十五）（七十六）（七十七）（七十八）（七十九）（八十）（八十一）（八十二）（八十三）（八十四）（八十五）（八十六）（八十七）（八十八）（八十九）（九十）（九十一）（九十二）（九十三）（九十四）（九十五）（九十六）（九十七）（九十八）（九十九）（一百）

六日的下午，都要嚴肅的立着，恭候牠們將要歸來的主人的主人。

靜卿似乎很不高興牠們的滑稽，正如被裁營的軍長，看着牠親目訓練的軍士，很鄙視的在歡迎新來的軍長，那種的苦悶，無聊的，望着終端，坐在右面的下風裏發亮，她的左手按着腰部，左手拿着翹，肘肘放在脊上，是每天所要按的姿勢，就是每天所要按的姿勢，每坐在燈亮上就蹣跚的舉，也不顧及了，雖然太陽的燈造成了這樣美景，但是地却是苦悶着，靜沒有覺得快樂，其實一個女人，要在她一週沒見的丈夫歸來時，

秋景  
河水清  
清山色紅  
花開滿  
夕色蕉雨  
村中夏日  
五月鄉村野水紅  
鳥鳴晚林清  
遠山常帶紫藍色  
人逢美景皆宜賞

來往的徘徊幾回，回到她的室裏，飢餓口渴，到她的白水，很快的找到她的烟煙的屋來，

靜卿的閑坐，引起她的惡作劇的雅氣，她覺得戲弄她的烟煙，也是很快意的，也可以消除她近日的積悶，

今天沒有散步嗎？靜卿

我回來吧！

傑三  
浪蕩停舟大江中，  
紗窗時雨入清風，  
傑三  
淺淡輕雲臨險巖，  
飄然疑霧隔新晴，  
近水時聞青蛙鳴，  
何必區區論功名，

呀！還不害案！等我有女婿時和女婿來喫吧！

靜卿推開了葉芳，

像個哥，死坐在屋裡等

葉芳坐在琴旁斜腰椅上，面對着她的嫂嫂，如同她哥在案時一樣，

靜卿，我想你是很願意我回來吧！

十年回首渾如夢

的犧牲，的確是強  
的，使你哥哥現在是變  
成廢了，她現在僅有悲  
苦流淚的素芳，拿出  
自己的手絹，很快的擦乾  
了自己的眼淚，又慢慢的  
靜靜的頭來，用手絹擦  
，靜靜也似乎得了安  
，抬起頭來，任素芳  
的，很快的擦乾  
自己的手絹，又慢慢的  
靜靜的頭來，用手絹擦  
，靜靜也似乎得了安  
，抬起頭來，任素芳

由，現在我看我個人一  
年多的經驗和參考了許多  
人的論著，撰了這一篇文章  
，和諸君來討論，對不對  
還希望諸君不吝氣的公開  
指教，人爲甚麼要做新詩？  
就是新詩的定義？但是我  
就是新詩的定義？但是我

久客思歸數杜陵  
念及當年同學友  
形勢艱難奔西東  
傷心最是此夜雨  
獨對青燈感慨重

來，就是爹媽對我，  
像先那鄉鄰的和諧了。  
媽怎能和兒女間意見  
也常懷疑，不過這  
些日子實在是我和我  
媽，媽對我這樣的說  
上不算，大了分着  
爹更不算是頑皮，見着  
總是念着，女兒是  
就愛了，分了財產給  
了，這這樣的一天一天和  
了，  
你哥可也是為的，我  
在娘家多分些財產嗎  
可總起媽媽和我，女  
財，媳婦都不來的  
時境也可以作詩，不煩

以為人如果不作新詩，  
只照舊去搬搬舊事做六朝  
唐、宋、填新詩時絕詩  
便沒有新詩的發現了，  
新詩是甚麼呢不成問題了  
，所以現在我把人當作甚麼  
要作新詩作其第一個問題  
來談新詩。  
在文學革命的以前：詩  
壇中只有古詩和近體的律  
詩絕詩，也都叫舊詩只  
是稱作時絕了，舊詩這名詞  
是在新詩發生後發生的，  
也沒有嚴格的不稱平仄、  
也沒有嚴格韻的韻的自來  
產生的作品都特別自然  
的時機，任何人在有這  
時，就都可作詩，  
是不關字的樣子，寫舊詩  
的時機也可以作詩，不煩



日下下午二時許，由街  
來，行經新開口，迎面  
一青年人，見柳某即舉  
行攔阻。口呼柳某！何處  
來？柳某正欲答問，該  
年人，突一揚手，沙土紛  
柳某之眼立被土沙所  
迷，該青年人乘隙，遂將  
某所帶赤金手鐲一支搶  
去（約重三兩許）旋即飛  
奔而去，見柳某大呼有賊  
家人出援，賊已遠遁無  
云。（西豐報）

**縣長逃避**

推吳化東維持治安  
極等，早已逃往他處，及  
未損失，仍可照常兌換  
票，商民切勿母恐慌，一  
照舊行使，仍不准高抬  
價，再日軍來縣，純爲害  
匪，保護民間，勿要逃以  
維秩序」云：海城特

**怪產**

猪生象？  
長不盈尺，蹄耳均  
本邑西門裏、住戶焦某  
以養爲畜，家飼母猪一  
頭，日前午後，偶產一  
個，生而即斃，當經其  
人送至本街杏林堂藥房  
考記者聞訊親往視之，  
見該物長不滿尺，四蹄  
鼻耳等處，均與猪異，  
體形奇特，惟無尾，該  
誌之以併生物學界保存  
云。（開通）

**猪生象？**

長不盈尺，蹄耳均  
本邑西門裏、住戶焦某  
以養爲畜，家飼母猪一  
頭，日前午後，偶產一  
個，生而即斃，當經其  
人送至本街杏林堂藥房  
考記者聞訊親往視之，  
見該物長不滿尺，四蹄  
鼻耳等處，均與猪異，  
體形奇特，惟無尾，該  
誌之以併生物學界保存  
云。（開通）

字者每字一元  
鑄四七字者無論陰陽  
工無誤陽文每字洋  
元及文字加多者另議  
票照現洋值折合以郵  
合遠道相安郵費自備

石山章牙掌爲限銀血  
取件以一星期爲限  
上者每字一元五角五  
六者每字內四字者每  
字者每字一元

英氣 鎮南 小西門理  
署政府街首信  
北門外天德信  
鼎記閣

八事總巡夫正文安衛衛  
及安徽巡撫同鄉會長方印  
及奉天巡撫會同鄉會長三  
生意外概無效以後該會  
主一紙作廢

**派奉同鄉會**

**地照作廢**

路三號計地五畝一分八厘  
得省元字第六號永租地  
一廠作廢特此聲明







